



ШАГ В ПРОФЕССИЮ

Творческая образовательная профориентационная смена
в загородном лагере «Волна»

8 – 21 августа 2024 года

Образовательный интенсив «Музыкальный фольклор»

Ответственные/авторы:

Мусальникова Татьяна

Даты:

08 – 21 августа лекции, практикумы, мастер-классы.



ЧТО?

- профильные занятия для знакомства с многообразием фольклора;
- программа направлена на формирование и расширение представления о народной культуре.

КАК?

- ежедневные занятия 2 – 3 часа.

Цель программы:

- ✓ показать обучающимся многогранность народной культуры посредством ознакомления детей с различными направлениями фольклора.



Задачи программы

1. познакомить обучающихся с обрядовыми праздниками календарного цикла;
2. создать собственные игровые модели на основе скороговорок;
3. обучить игре на народных инструментах;
4. познакомиться с разновидностями фольклорных коллективов;
5. повысить уровень исполнительского мастерства фольклорной хореографии;
6. расширить кругозор в области песенного и игрового фольклора.



План работы

День 1:

«Обрядовые праздники календарного цикла»

Спикер: Мусальникова Татьяна Владимировна

Происхождение и значение праздников. Традиции обрядов. Структура обрядов. Время проведения праздников. Традиционные герои обрядов.



План работы

День 2:

«Игровые модели на основе Скороговорок»

Создание своей игровой модели на основе скороговорок с использованием звучащих жестов, нейрогимнастики, пластики, игрового элемента.



План работы

День 3: «Народные инструменты»

Освоение навыков игры на духовых и шумовых народных инструментах.
Ансамблевое музицирование на народных инструментах (ложки, духовые народные инструменты)



План работы

День 4:

«Знакомство с государственными хорами, профессиональными фольклорными ансамблями и самодеятельными коллективами»

Отличительные черты. Особенности репертуара. Жанровая специфика.
Вокальная манера исполнения.



План работы

День 5:

«Фольклорная хореография: кадрили, хоровод, казачья пляска»

Сравнение жанров фольклорной хореографии. Пляска: кадрили (четвера, шестера, восьмера), хороводы (круговые и орнаментальные), мужская казачья пляска (элементы пляски).



План работы

День 6:

«Народный костюм»

Основные детали и элементы народного костюма. Региональные отличия. Значение орнамента на костюме. Создание макета народного костюма.



План работы

День 7:

«Традиционная народная кукла»

Виды народных кукол. Обрядовая, игровая и кукла оберег. Их значение использование в музыкальном фольклоре. Создание куклы из подготовленных материалов.

День 8:

«Песенный фольклор»

Классификация жанров, разновидности. Примеры жанров. Сочинение и исполнение частушек.



План работы

День 9:

«Сказка как жанр фольклора»

Особенности фольклорной сказки. Фольклорные образы и персонажи сказок. Типизированные образы героев. Сказочные формулы фольклорных сказок.



Ресурсы

Спикеры:

Татьяна Мусальникова

Фолк-рок-группа Cantadora

Техническое задание: проектор, бумага, карандаши или маркеры.



Форма отчётности

Презентация результатов программы на «Лаборатории культурных проектов».

