



# ШАГ В ПРОФЕССИЮ

Творческая образовательная профориентационная смена  
в загородном лагере «Волна»

8 – 21 августа 2024 года

# Образовательный интенсив «Дизайн»

Ответственные/авторы:

**Анастасия Сергеева**

Даты:

08 – 15 августа 2024 – практикумы, создание контента

16 – 21 августа 2024 – создание контента, презентация проекта



# Цель программы:

познакомить обучающихся со сферой дизайна через практическую работу над дизайн-продуктами: мерч, мурал, эскизы барельефов.



# Задачи программы:

1. создать мерч в технике «узелковый батик»;
2. создать мурал в технике стрит-арт;
3. познакомить с алгоритмом работы над грантовой заявкой и идеей украшения города тематическими барельефами;
4. создать эскизы барельефов для участия в грантовом конкурсе;
5. выбрать участников команды грантовой заявки.

# План работы

**День 1 (08 августа 2024, четверг): «Создание своего мерча» (часть 1)  
Спикер: Анастасия Сергеева (2 часа)**

Цель: провести мастер-класс в технике «узелковый батик»

Задачи :

1. Познакомить с возможностями техники «узелковый батик»;
2. Познакомить с техникой безопасности при работе с красителем;
3. Нанести краситель в соответствии с инструктажом. Получить готовое изделие.



# План работы

**День 2 (09 августа 2024, пятница): «Стрит-арт в контексте искусства»**  
**Спикер: Анастасия Сергеева**

Цель: научиться проектировать и рисовать декорации в стиле стрит-арт.

Задачи:

1. Познакомить с понятием стрит-арт;
2. Создать условия для знакомства с понятием стилизация и выполнить клаузуру на тему уличного искусства г. Екатеринбурга;
3. Организовать арт-батл и создать условия для участия в нем участников команды;
4. Сделать роспись щитов для ночи искусств.



# План работы

**День 9 (16 августа 2024, пятница): «Создание барельефов города Екатеринбурга»**

**Спикер: Анастасия Сергеева**

Цель: научиться создавать эскиз по запросу заказчика, выбрать членов-участников команды, которая примет участие в разработке гранта.

Задачи:

1. Разобрать запросы заказчика (познакомить с идеей барельефов в городе);
2. Вспомнить основы стилизации;
3. Теория + практика: эскизирование, создание оригинального продукта с дальнейшим исполнением в материале на улице города Екатеринбурга



# Ресурсы

**Техническое задание:** ноутбук, листы для флипчарта (рулон), маркеры, карандаши графитовые мягкостью HB-20 шт, бумага А4 (пачка) , краска водоэмульсионная (белая) 10 л, лотки для краски одноразовые 40 шт, кисти плоские строительные, узкие – 40шт, ведра с водой для помывки кистей, 5 щитов из дсп форматом 100 на 200 см, колеры строительные для росписи муралов: желтый, синий, красный, черный.



# Форма отчётности

Презентация (выступление) с представлением концепции проекта.

Готовые мерчи, муралы на ночи искусств, эскизы барельефов для участия в гранте.

