



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

18.04.2024

№ 111/46/32

О проведении XIV открытого городского конкурса профессионального мастерства молодых педагогов дополнительного образования города Екатеринбурга в сфере культуры и искусства «Лучший дебют»

В соответствии с Постановлением Администрации города Екатеринбурга от 26.10.2020 № 2170 «Об утверждении Муниципальной программы «Развитие культуры и искусства в муниципальном образовании «город Екатеринбург» на 2021 – 2025 годы», руководствуясь Положением «Об Управлении культуры Администрации города Екатеринбурга», утвержденным Решением Екатеринбургской городской Думы от 26.06.2007 № 51/44, в целях формирования положительного общественного мнения о современном молодом педагоге, престижности профессии преподавателя; выявления и поддержки творчески работающих молодых педагогов, расширения сферы профессиональных контактов, опыта и кругозора молодых педагогов; мотивации и стимулирования молодых педагогов к поиску новых форм интеллектуальной и творческой деятельности; роста профессионального мастерства участников конкурса

1. Провести в период с 16 мая по 04 октября 2024 года XIV открытый городской конкурс профессионального мастерства молодых педагогов дополнительного образования города Екатеринбурга в сфере культуры и искусства «Лучший дебют» (далее – конкурс).
2. Утвердить:
 - 1) Положение о проведении конкурса, согласно приложению № 1;
 - 2) состав оргкомитета по подготовке и проведению конкурса, согласно приложению № 2.
3. Директорам муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования и Муниципального нетипового автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд» (далее – образовательные организации):
 - 1) обеспечить возможность участия педагогических работников образовательных организаций в конкурсе;
 - 2) взять на контроль подготовку и своевременное предоставление

конкурсных пакетов документов в Управление культуры Администрации города Екатеринбурга до 30.08.2024.

4. Главному специалисту Управления культуры Администрации города Екатеринбурга Визирякиной Н.И. организовать информирование учреждений (школ, студий, клубов, центров, мастерских, творческих коллективов и др.) дополнительного образования города Екатеринбурга в сфере культуры и искусства о конкурсе для возможного участия.

5. Муниципальному бюджетному учреждению культуры «Библиотечный центр «Екатеринбург» (отделу общественных связей и информации) опубликовать настоящее Распоряжение на официальном сайте Управления культуры Администрации города Екатеринбурга (культура.екатеринбург.рф) до 05.05.2024.

6. Муниципальному бюджетному учреждению культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская художественная школа № 3 имени А.И. Корзухина» обеспечить финансовые условия организации и проведения конкурса.

7. Ответственность за выполнение настоящего Распоряжения возложить на заместителя начальника Управления культуры Администрации города Екатеринбурга Соколову Е.В.

8. Контроль за исполнением настоящего Распоряжения оставляю за собой.

И.о. начальника Управления



Е.В. Соколова

Приложение № 1 к Распоряжению
начальника Управления культуры
Администрации города Екатеринбурга
от 18.09.2024 № 111/46/37

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XIV открытого городского конкурса профессионального мастерства молодых педагогов дополнительного образования города Екатеринбурга в сфере культуры и искусства «Лучший дебют»

I. Общие положения

1.1. Открытый городской конкурс профессионального мастерства молодых педагогов дополнительного образования города Екатеринбурга в сфере культуры и искусства «Лучший дебют» (далее – конкурс) проводится по инициативе Управления культуры Администрации города Екатеринбурга и направлен на повышение престижа педагогических профессий, привлечение молодых специалистов в образовательные организации, реализующие образовательные программы в сфере культуры и искусства города Екатеринбурга, создание условий для развития творческого потенциала и самореализации молодых педагогов, сохранение молодых специалистов в системе художественного образования города Екатеринбурга.

1.2. Конкурс проводится в целях:

– формирования положительного общественного мнения о современном молодом педагоге, престижности профессии преподавателя системы художественного образования;

– выявления и поддержки творчески работающих молодых педагогов, расширения сферы профессиональных контактов, опыта и кругозора молодых педагогов;

– мотивации и стимулирования молодых педагогов к поиску новых форм интеллектуальной и творческой деятельности;

– роста профессионального мастерства участников конкурса.

1.3. В конкурсе могут принять участие молодые педагоги и концертмейстеры учреждений (школ, студий, клубов, центров, мастерских, творческих коллективов и др.) дополнительного образования города Екатеринбурга в сфере культуры и искусства (далее – учреждения), имеющие стаж педагогической деятельности от одного года до трех лет, возраст не более 35 лет.

1.4. Выдвижение кандидатур для участия в конкурсе осуществляется по представлению руководителя учреждения. От каждого учреждения для участия в конкурсе принимается неограниченное количество участников.

II. Порядок организации и проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится 1 раз в год. Информация о конкурсе размещается на официальном сайте Управления культуры Администрации города Екатеринбурга (культура.екатеринбург.рф).

2.2. Программа конкурса:

2.2.1. **Подготовительный этап – очный (16.05.2024).** Встреча с молодыми педагогами и концертмейстерами учреждений – проводится с целью мотивации участия молодых преподавателей в конкурсе. Для проведения привлекаются участники и лауреаты конкурса прошлых лет. Встреча включает в себя проведение семинара – тренинга с молодыми преподавателями и концертмейстерами.

2.2.2. **I тур – заочный (01.06.2024 – 30.08.2024)** – проводится анализ деятельности молодых педагогов внутри учреждений, определяются кандидатуры для участия в конкурсе.

Для участия в конкурсе необходимо собрать пакет конкурсных материалов, который включает в себя:

– заявку-анкету на участие в конкурсе в печатном варианте и электронном виде, согласно приложению № 1;

– представление учреждения на конкурсанта (за подписью руководителя учреждения);

– **видео-визитка конкурсанта на тему «Мои первые шаги в профессии»:**

съемка горизонтальная в формате 4K (3840 x 2160), допускается использование формата Full HD (1920 x 1080);

соотношение сторон 16:9;

рекомендуемый хронометраж ролика – 3 минуты;

композиция кадра: средний план, расположение спикера в левой или правой части кадра;

использование выносного микрофона (петлички): звук должен быть надлежащего качества;

использование накамерного света, либо других источников дополнительного освещения, для лица, желательно поставить контрольный свет;

съемка должна вестись либо на однотонном фоне, либо в локации, связанной с педагогической деятельностью;

допускается использование в кадре видеофрагментов и фотоматериалов.

– копии дипломов, сертификатов и других документов, отражающие профессиональную активность конкурсанта (оформляются отдельным приложением).

Конкурсные материалы и заявки-анкеты кандидатов на участие в очном этапе конкурса направляются в электронном виде в Управление культуры Администрации города Екатеринбурга (далее – Управление

культуры) на электронную почту sho_ekb@mail.ru для оценки полноты поданных конкурсных материалов и осуществления допуска до очного этапа конкурса в срок до **30.08.2024**.

Итогом I тура является список участников конкурса (далее – конкурсанты), утвержденный протоколом заседания отборочной комиссии, который доводится до сведения всех кандидатов на участие в конкурсе.

2.2.3. II тур – очный.

1) Участие конкурсантов в установочном заседании для руководителей учреждений, конкурсантов – участников конкурса, которое состоится **11.09.2024 в 14:00** на базе Муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени М.П. Фролова» по адресу г. Екатеринбург, ул. Малышева, 98.

На установочное заседание конкурсной комиссии конкурсные материалы: заявка – анкета, представление учреждения на конкурсанта (за подписью руководителя учреждения), копии дипломов, сертификатов и других документов, отражающие профессиональную активность конкурсанта (оформляются отдельным приложением).

На установочном совещании осуществляется жеребьевка для установления порядка прохождения II этапа конкурса.

2) Участие конкурсантов в мастер-классе по ораторскому мастерству **11.09.2024 в 15:30** на базе Муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени М.П. Фролова» по адресу г. Екатеринбург, ул. Малышева, 98.

3) Конкурсные испытания очного этапа проводятся **13.09.2024** на базе Муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени М.П. Фролова» по адресу г. Екатеринбург, ул. Малышева, 98 и включают в себя две номинации: «Я – педагог» и «Я – концертмейстер».

Перед началом конкурсного испытания конкурсной комиссии демонстрируется видеовизитка конкурсанта.

Участник в номинации «Я – педагог» предоставляет конкурсной комиссии технологическую карту (конспект) проводимого фрагмента урока (занятия), согласно приложению № 3 и проводит фрагмент открытого урока или занятия.

Регламент проведения фрагмента открытого урока (занятия) до 20 минут. Участник конкурса проводит мероприятие с обучающимися (группой обучающихся) своего учреждения. Тема занятия определяется участником конкурса самостоятельно. Участник конкурса анализирует проведенное мероприятие (продолжительность самоанализа – до 5 минут, включая ответы на вопросы конкурсной комиссии).

Конкурсные испытания для участников в номинации «Я – концертмейстер» состоят из двух этапов.

На первом этапе конкурсант исполняет аккомпанемент 2 (двух) заранее подготовленных произведений, контрастных по характеру и различных по стилю, общей продолжительностью не более 10 минут. В качестве

иллюстраторов привлекаются солисты и коллективы из числа преподавателей учреждений: хоры, ансамбли различных составов, вокалисты (соло), инструменталисты (солисты-исполнители на струнно-смычковых, духовых, ударных, народных инструментах, инструментах эстрадного оркестра).

На втором этапе конкурсант осуществляет чтение нотного текста с листа. В день проведения конкурсных прослушиваний оргкомитетом конкурса предоставляется перечень произведений для исполнения. Конкурсант выбирает исполняемое произведение и иллюстратора (вокалиста, инструменталиста, хореографов) в процессе жеребьевки. Иллюстраторы предоставляются оргкомитетом.

Регламент выступления до 20 минут, включая задания 1 и 2 этапов. Участник конкурса анализирует свое выступление (продолжительность самоанализа – до 5 минут, включая ответы на вопросы конкурсной комиссии).

Итогом II тура конкурса является список-рейтинг участников конкурса, утвержденный протоколом конкурсной комиссии, который доводится до сведения всех конкурсантов не позднее двух рабочих дней со дня проведения II тура.

2.2.4. III тур – круглый стол.

Конкурсанты в рамках круглого стола участвуют в открытой дискуссии по вопросам развития художественного образования с участием представителей Управления культуры и конкурсной комиссии.

Круглый стол проводится **19.09.2024** на базе Муниципального бюджетного учреждения культуры «Муниципальное объединение библиотек города Екатеринбурга» по адресу г. Екатеринбург, ул. А.Валека,12.

По итогам трех туров конкурса формируется итоговый протокол конкурсной комиссии с предварительными рейтингами по номинациям, соответствующими званиям:

Лауреата III степени;

Лауреата II степени;

Лауреата I степени;

Победитель конкурса (обладатель Гран-При).

Участники конкурса не знакомятся с протоколом по итогам II и III туров.

2.2.5. IV тур – творческий.

1) Участие конкурсантов в мастер-классе по актерскому мастерству **26.09.2024 в 16:00** на базе Муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 4 «АртСозвездие» по адресу ул. Амундсена, 68а.

2) Творческий этап конкурса проводится в рамках праздничного события системы художественного образования, чествования лауреатов премии имени К.С. Крашенинниковой и педагогической премии «Во славу Екатеринбурга!».

Творческие задания IV тура выдаются конкурсантам по результатам прохождения III тура конкурса.

Для оценки IV творческого тура конкурса формируется отдельный состав жюри, состоящий в том числе из представителей участников и лауреатов конкурса предыдущих лет.

По итогам IV этапа выявляется победитель творческого этапа конкурса, а также определяется претендент на приз зрительских симпатий.

Результаты IV этапа оформляются протоколом, подписанным всеми членами жюри.

III. Критерии оценки конкурсных материалов

3.1. Оценка конкурсных заданий:

Для экспертизы конкурсных материалов заочного этапа формируется экспертная группа из представителей Управления культуры. Экспертная группа осуществляет рецензирование конкурсных материалов I заочного этапа конкурса, после чего определяет участников следующего (очного) этапа, набравших наибольшее количество баллов.

3.2. В целях определения победителя и призеров на II и III очных этапах конкурса формируется конкурсная комиссия:

– авторитетные ученые в области педагогики, психологии, методики обучения и воспитания;

– руководители-практики муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования города Екатеринбурга;

– опытные педагоги муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования города Екатеринбурга – лауреаты премии «Во славу Екатеринбурга»;

– победители I – XIII городского конкурса молодых педагогов «Лучший дебют»;

– общественные деятели, партнеры системы художественного образования Екатеринбурга;

– представители Министерства культуры Свердловской области;

– представители Управления культуры Администрации города Екатеринбурга;

– представители Департамента образования Администрации города Екатеринбурга.

Конкурсная комиссия оценивает деятельность педагога или концертмейстера по применению содержательных и технологических методик, новых приемов и подходов к организации образовательного процесса, методическое мастерство, собственные находки, умение представлять свою профессиональную позицию, согласно приложениям № 3, № 4, № 5, № 6.

3.3. Конкурсная комиссия осуществляет оценку результатов II и III этапов конкурса, фиксирует предварительный рейтинг по номинациям в протоколе заседания комиссии.

IV. Подведение итогов конкурса, награждение победителей

4.1. Председатель конкурсной комиссии имеет право на дополнительный голос. Решения конкурсной комиссии ответственный секретарь оформляет протоколами за подписью председателя и членов конкурсной комиссии.

4.2. По итогам конкурса конкурсная комиссия определяет:

- Лауреата III степени;
- Лауреата II степени;
- Лауреата I степени;
- Победителя конкурса (обладатель Гран-при).

4.3. Победитель (обладатель Гран-при) и Лауреаты конкурса награждаются дипломами Управления культуры Администрации города Екатеринбурга.

4.4. По итогам конкурса Победитель (обладатель Гран-при) и Лауреаты конкурса получают сертификаты на бесплатное участие своих обучающихся в конкурсном-фестивальном проекте XVIII Фестивального сезона.

Все участники конкурса получают сертификаты на выездную школу молодого педагога.

4.5. Подведение итогов и награждение Победителя (обладатель Гран-при) и Лауреатов конкурса состоится в рамках праздничного события системы художественного образования, чествования лауреатов премии имени К.С. Крашенинниковой и педагогической премии «Во славу Екатеринбурга!».

4.6. Итоги конкурса публикуются на официальном сайте Управления культуры культура.екатеринбург.рф.

V. Финансовые условия проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится за счет средств юридических или физических лиц, направляющих участников на конкурс;

5.2. Стоимость участия в конкурсе составляет 5000 (пять тысяч) рублей 00 копеек за одного участника;

5.3. Финансовые условия организации и проведения конкурса, в том числе сроки и порядок оплаты, определяются договором возмездного оказания услуг между МБУК ДО «Екатеринбургская детская художественная школа № 3 имени А.И. Корзухина» (далее – ЕДХШ № 3) и направляющей стороной (юридическим или физическим лицом);

5.4. Направляющая сторона обязана:

в срок до 06.09.2024 заключить с ЕДХШ № 3 договор возмездного оказания услуг;

перечислить на счет ЕДХШ № 3 денежные средства за участие в конкурсе в соответствии с условиями заключенного договора;

подписать акт сдачи-приемки оказанных услуг и направить акт в адрес ЕДХШ № 3;

5.5. Юридические лица могут подписать документы (договор и акт)

любым способом, указанным в договоре, включая системы электронного документооборота: Контур.Диалог, СБИС, ЭДО ПАРУС с использованием средств ЭЦП;

5.6. В случае задержки оплаты за участие в конкурсе участники предоставляют оргкомитету конкурса гарантийное письмо с указанием сроков поступления оплаты.

Заявка-анкета
в оргкомитет XIV открытого городского конкурса профессионального мастерства
молодых педагогов дополнительного образования детей
город Екатеринбург в сфере культуры и искусства
«Лучший дебют»

(фамилия, имя, отчество полностью)
Место работы — название учреждения, должность, общий стаж работы, стаж работы в данном учреждении
Наличие наставника – фамилия, имя, отчество полностью, образование, должность, стаж работы в данном учреждении

- Дата рождения «__» _____ г.
- Место рождения
- Базовое образование (наименование вуза (специальность/специализация) или среднего профессионального учебного заведения, год окончания):
- Педагогический стаж (полных лет) и квалификационная категория:
- Членство в общественных организациях (укажите название и год вступления):
- Ваши отличительные черты (личностные и педагогические):
- Ваши три профессиональных желания:

для себя -

для школы -

для города -

- Ваш жизненный девиз (афоризм):
- Дополнительные сведения (факты, достойные упоминания)
- Рабочий адрес, телефон (факс), электронная почта:

С Положением о конкурсе ознакомлен. Не возражаю против размещения конкурсных материалов на облачном сервисе, официальном сайте Управления культуры Администрации города Екатеринбурга.

Дата _____ Подпись _____

**Экспертный лист оценки
технологической карты (конспекта) урока (занятия)**

№	Критерий	Показатели	Баллы		
			2 балла	1 балл	0 баллов
1.	Профессиональная компетентность автора конкурсных материалов	В технологической карте (конспекте) раскрыты цели и задачи урока (занятия)			
		Показан высокий уровень владения материалом предметного и методического содержания			
		Профессиональная эрудиция: знание и использование достижений психолого-педагогической науки			
2.	Инновационность методической разработки	Наличие инновационной идеи			
		Использованы современные образовательные технологии, в том числе ИКТ			
		Обоснована актуальность, значимость и новизна в представляемой технологической карте (конспекте) урока (занятия)			
3.	Содержание методической разработки	Соответствие содержания учебного материала поставленным целям			
		Содержание, рациональная организация учебного процесса (эффективность форм, методов и технологий) обеспечивают высокий результат			
		Содержание раскрыто полно, аргументировано, с использованием педагогического опыта, в т.ч. собственного			
		Отражена специфика инклюзивного подхода			
4.	Культура оформления конкурсных материалов	Материал выстроен логично, характеризуются стилевым единством			
		Приложения адекватны заявленной теме, отражают достижения педагога и учеников			
		Соблюдены нормы русского литературного языка			

Соответствует в полном объеме – 2 балла

Частично соответствует – 1 балл

Не соответствует – 0 баллов

Максимальное количество баллов – 26

**Экспертный лист оценки открытого мероприятия
(фрагмента урока, занятия).**

№	Критерий	Показатели	Баллы		
			2 балла	1 балл	0 баллов
1.	Знание предмета	Научность и доступность материала			
		Использование в уроке (занятии, мероприятии) дополнительного материала			
2.	Психолого-педагогическая компетентность	Учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся			
		Соответствие методов обучения поставленным целям и возрастным особенностям обучающихся			
3.	Методическая компетентность	Владение участником конкурса теорией современного урока, современными формами, методами и технологиями			
		Разнообразие форм организации познавательной деятельности обучающихся			
		Эффективность использования средств обучения, методические приемы по поддержанию интереса обучающихся			
		Целесообразность смены видов деятельности обучающихся			
		Логическая связь этапов урока			
		Использование методов и приёмов формирования универсальных учебных действий			
4.	Результативность урока	Четкость в постановке целей и задач урока			
		Эффективность контроля деятельности обучающихся			
		Уровень достижения поставленных целей			
5.	Личные профессиональные качества	Сценическая культура			
		Культура речи педагога			
		Артистизм, самобытность и оригинальность образа			

Соответствует в полном объеме – 2 балла

Частично соответствует – 1 балл

Не соответствует – 0 баллов

Максимальное количество баллов – 32

**Экспертный лист оценки открытого мероприятия
(показательное выступление концертмейстера)**

№	Критерий	Показатели	Баллы		
			2 балла	1 балл	0 баллов
1.	Профессиональные умения и навыки	Чтение нотного текста с листа			
		Владение ансамблевой техникой, звуковым балансом			
2.	Психолого-педагогическая компетентность	Уровень охвата объема нотного текста			
		Быстрота реакции на сцене во время исполнения в ансамбле			
3.	Методическая компетентность	Знание специфики концертмейстерской работы в классе инструментального, вокального исполнительства (в том числе и на уроках хореографии)			
4.	Результат работы в ансамбле	Ощущение целостности формы произведения			
		Глубина и яркость воплощения художественного образа			
5.	Личные профессиональные качества	Артистизм и уровень сценической культуры			
		Музыкально-ритмическое чувство в ансамбле			

Соответствует в полном объеме – 2 балла

Частично соответствует – 1 балл

Не соответствует – 0 баллов

Максимальное количество баллов – 18

Экспертный лист оценки открытой дискуссии по вопросам развития художественного образования

№	Критерий	Показатели	Баллы		
			2 балла	1 балл	0 баллов
1.	Коммуникативная культура	умение вести диалог и понимать суть обсуждаемых проблем;			
		точность и полнота ответов на вопросы экспертов;			
		широкий взгляд на существующие проблемы, умение выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам;			
		целеполагание и проведение рефлексии;			
		толерантное отношение к различным позициям и уважение различных точек зрения.			
2.	Оригинальность и творческий подход	умение увидеть новые стороны в обсуждаемых вопросах преподавания;			
		творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач;			
		проявление индивидуальности и отход от существующих шаблонов;			
		яркие примеры и образы, используемые в выступлении и ответах на вопросы;			
		разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал.			
3.	Научная корректность и методическая грамотность	убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности представленного педагогического опыта;			
		точность и корректность использования педагогической терминологии, отсутствие фактических ошибок;			
		технологичность и логическая Последовательность представления опыта педагогической деятельности (выстраивание шагов и наличие алгоритмов);			
		использование активных и интерактивных подходов для мотивации и поддержки самостоятельности обучающихся;			
		адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений в области методики преподавания			
4.	Информационная и языковая грамотность	грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства;			
		педагогический кругозор и общая эрудиция.			

Соответствует в полном объеме – 2 балла

Частично соответствует – 1 балл

Не соответствует – 0 баллов

Максимальное количество баллов – 34

Приложение № 2 к Распоряжению
начальника Управления культуры
Администрации города Екатеринбурга
от 18.04.2024 № 111/46/37

СОСТАВ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА
по подготовке и проведению XIV открытого городского конкурса
профессионального мастерства молодых педагогов дополнительного
образования детей города Екатеринбурга
в сфере культуры и искусства
«Лучший дебют»

Председатель:

Марков
Илья Николаевич

– начальник Управления культуры
Администрации города Екатеринбурга

Заместитель председателя

Соколова
Елена Викторовна

– заместитель начальника Управления
культуры Администрации города
Екатеринбурга

Члены оргкомитета:

Андреева
Вера Яковлевна

– директор Муниципального бюджетного
учреждения культуры дополнительного
образования «Екатеринбургская детская
музыкальная школа № 16»

Боталова
Наталья Владимировна

– начальник отдела инновационных
проектов и технологий
МБУК «Библиотечный центр
«Екатеринбург»

Визирякина
Наталья Ивановна

– главный специалист Управления
культуры Администрации города
Екатеринбурга

Зворская
Наталья Андреевна

– директор Муниципального автономного
учреждения культуры дополнительного
образования «Детская музыкальная школа
№ 1 имени М.П. Фролова»

Кожевникова
Анна Александровна

– преподаватель Муниципального бюджетного учреждения культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская музыкальная школа № 10 имени В.А. Гаврилина»

Кондратенко
Александр Игоревич

– директор Муниципального автономного учреждения культуры «Центр культуры «Урал»

Коптев
Илья Владимирович

– директор Муниципального бюджетного учреждения культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская музыкальная школа № 12 имени С.С. Прокофьева»

Кырчикова
Дина Асхатовна

– заместитель директора по развитию Муниципального бюджетного учреждения культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская художественная школа № 3 имени А.И. Корзухина»

Левина
Екатерина Дмитриевна

– преподаватель Муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 4 «АртСозвездие»

Меньшикова
Авелина Сергеевна

– преподаватель Муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Детская школа искусств № 5»

Мицник
Оксана Александровна

– преподаватель Муниципального бюджетного учреждения культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств имени Н.А. Римского-Корсакова

Орлянская
Дарья Константиновна

– методист Управления культуры Администрации города Екатеринбурга

Семенова
Анастасия Анатольевна

– директор Муниципального автономного
общеобразовательного учреждения
культуры «Гимназия «Арт-Этюд»

Пономарева
Полина Юрьевна

– специалист, курирующий конкурсно-
фестивальные проекты Управления
культуры Администрации города
Екатеринбурга

Хан
Юлия Евгеньевна

– директор Муниципального бюджетного
учреждения культуры дополнительного
образования «Екатеринбургская детская
художественная школа № 3 имени
А.И. Корзухина»

Юшкова
Карина Сергеевна

– заместитель директора по учебно-
воспитательной работе Муниципального
автономного учреждения культуры
дополнительного образования «Детская
музыкальная школа № 6»